



# MADRID & Tolède

Voyage du 29 septembre au 03 octobre 2026

## Jour 1 – Mardi 29 septembre 2026

Rendez-vous à Bourges à 07H15 et transfert en autocar grand confort pour l'aéroport d'Orly.

Enregistrement puis envol à 12H45 sur vol direct Iberia à destination de **Madrid**. **Prévoir de se restaurer à l'aéroport.**

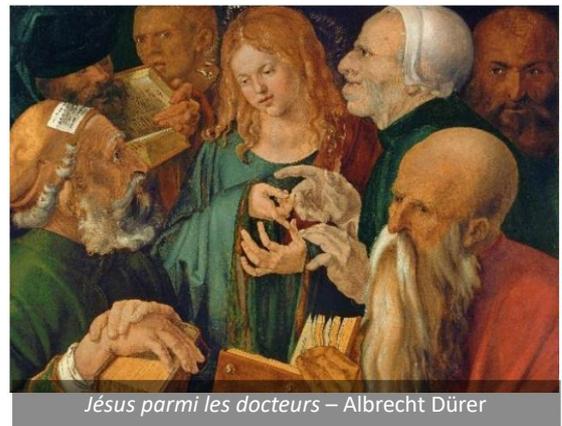
Arrivée prévue à l'aéroport de Madrid à 14H50.

Rencontre avec votre **conférencier historien de l'art** qui vous accompagnera tout au long du séjour.

Transfert en car pour le centre-ville.

Nos découvertes de la ville débiteront avec la visite du **Musée Thyssen-Bornemisza**, palais de style néo-classique conçu par Lopez Aguado qui regroupe l'essentiel de la collection rassemblée par Heinrich Thyssen-Bornemisza et son fils. En 1992, le gouvernement cède le Palacio Villahermosa pour héberger cette extraordinaire collection. Ses 800 œuvres illustrent toutes les époques artistiques, des primitifs italiens ou flamands aux représentants du pop art. C'est le prestigieux architecte espagnol Rafael Moneo qui est chargé de la restauration de l'édifice.

*Visite selon exposition présentée au moment du voyage – programmation non connue à ce jour.*



Jésus parmi les docteurs – Albrecht Dürer

Nous rejoindrons l'hôtel à pied par les ruelles du centre historique.

**Installation à votre hôtel 4\* de charme**, idéalement situé dans le centre.

**Dîner au restaurant.**

Nuit à l'hôtel.

## Jour 2 – Mercredi 30 septembre 2026

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour la visite du **Musée de l'Académie royale des Beaux-Arts de San Fernando**.

La collection permanente de l'Académie comprend des chefs-d'œuvre de l'art espagnol, italien et flamand. Goya en a été membre à partir de 1780 et le musée conserve treize tableaux de sa main, dont deux autoportraits et la célèbre scène de carnaval connue sous le nom de *L'Enterrement de la sardine*. Sont aussi exposées des œuvres de Zurbaran et de Ribera, ainsi que l'unique Arcimboldo conservé en Espagne et le magnifique *Rêve du chevalier* de Pereda. Le XIX<sup>e</sup> siècle espagnol est représenté par une belle série de portraits et de paysages, et les travaux d'académiciens du XX<sup>e</sup> siècle offrent un aperçu de l'art contemporain. Quant à la collection de sculpture, elle permet de dresser un panorama de cet art en Espagne depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.



Nous poursuivrons à pied pour découvrir le centre historique de Madrid et rejoindre la **Plaza Mayor**.

Cette place emblématique fut construite en 1619 par Juan Gòmez de Mora. On y découvre notamment la Casa de la Panadería, facilement reconnaissable grâce aux fresques qui décorent sa façade. La Plaza Mayor fut l'un des centres les plus actifs du Madrid du XVII<sup>e</sup> siècle.

#### Déjeuner au restaurant.

Continuation jusqu'à la Place d'Armes où se situent la **cathédrale Santa María de la Almudena** dédiée à la sainte patronne de Madrid ainsi que le **Palais Royal**. Découverte de la **Galerie des collections royales**, ouverte au public en 2023. C'est l'un des projets les plus importants de ces dernières décennies. Creusé dans la roche et intégré à l'environnement du **Palais Royal**, le bâtiment conçu par les architectes Luis Mansilla et Emilio Tuñón a été récompensé par d'éminents prix. L'impressionnante collection de peintures, sculptures, tapisseries et arts décoratifs, inclut des œuvres signées par Velázquez, Caravage, Goya, Titien, Jérôme Bosch, Luisa Roldán ou encore Le Greco.



Retour à l'hôtel en fin d'après-midi et temps libre.

**Dîner libre.** Nuit à l'hôtel.

### Jour 3 – Jeudi 01 octobre 2026

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour **Tolède**, forteresse naturelle dressée sur un promontoire dominant le Tage.

A notre arrivée, nous franchirons portes et murailles pour atteindre le centre-ville ancien.

Nous nous dirigerons tout d'abord vers la **cathédrale**.

Fondée au VI<sup>e</sup> siècle, elle est transformée en mosquée sous la domination musulmane avant d'être élevée au rang de cathédrale en 1220 par Ferdinand III. D'abord édifée en style gothique français, elle ne fut terminée qu'au XV<sup>e</sup> siècle, et montre ainsi l'évolution du gothique. Le vaste intérieur composé de cinq nefs abrite dans le cœur et les chapelles œuvres d'art, grilles, retables et sculptures d'une grande richesse. Nous pourrions notamment admirer des œuvres du Greco, de Goya ou encore de Van Dyck.



#### Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous passerons par l'**église Santo Tomé**, qui abrite l'un des chefs d'œuvre de la peinture, *L'Enterrement du comte d'Orgaz* du Greco. Non loin se trouve la maison qu'habita l'artiste à Tolède.

Puis nous traverserons l'**ancien quartier juif** et visiterons la **Synagogue Santa Maria la Blanca**, dont l'intérieur rappelle le plan des mosquées almohades.



Nous gagnerons enfin le **monastère San Juan de los Reyes**, couvent franciscain fondé par les rois catholiques pour commémorer la victoire de 1476 sur les Portugais. L'église est riche d'une ornementation prodigieuse, piliers couverts

d'arabesque, voûtes à nervures, tribunes à balcons de pierre travaillée, etc. Le cloître, décoré d'emblèmes royaux offre un bel exemple de gothique isabélin.

Retour à Madrid en car.

**Dîner libre.** Nuit à l'hôtel.

#### Jour 4 – Vendredi 02 octobre 2026

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour le **monastère San Lorenzo de l'Escorial** qui s'élève dans un site de Castille d'une exceptionnelle beauté. Son architecture exerça une influence considérable en Espagne pendant les dernières années du règne de Philippe II, qui en ordonna la construction en l'honneur de la victoire de Saint-Quentin en 1557, le jour de la saint Laurent. Les bâtiments adjacents constituent le Palais de los Austrias (Palais des Habsbourg) dans lequel se trouve entre autres la grande salle des batailles couverte de fresques.



La pinacothèque, abrite des œuvres de **El Greco, Zurbarán, Ribera, Le Tintoret, Le Titien, Rubens** ou **Véronèse**. L'ensemble est inscrit depuis 1984 au patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Déjeuner au restaurant** puis retour à Madrid en car.

L'après-midi sera consacrée à la visite du **Musée du Prado**. Par la qualité et la variété de ses fonds, ce musée est l'un des plus riches du monde. Il réunit la meilleure collection de peinture espagnole, les œuvres les plus importantes de la peinture flamande et italienne. Ses salles abritent de grands chefs-d'œuvre de l'art universel, comme *Les Ménines* de Velázquez, les *Majas* de Goya, *Le Chevalier à la main sur la poitrine* de Greco, ou *Les Trois Grâces* de Rubens, entre autres nombreuses toiles d'une incalculable valeur.



Il expose également d'importantes collections de dessins, gravures, monnaies et médailles, ainsi que des pièces d'art somptueuses et décoratif. *Visite selon exposition présentée au moment du voyage – programmation non connue à ce jour.*

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi. Pause à l'hôtel.

Départ à pied pour assister à un **tablao flamenco** et partager la passion des musiciens et des danseurs.

**Dîner d'au revoir au restaurant.**

Nuit à l'hôtel.

#### Jour 5 – Samedi 03 octobre 2026

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Libération des chambres et bagages dans le car.

Départ en car pour le **musée de la Reine Sofia**. Ancien hôpital reconverti pour accueillir les œuvres les plus importantes de l'art du XX<sup>e</sup> siècle, il fut inauguré en 1986 par la reine Sofia. Ses œuvres montrent l'évolution de l'art espagnol de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à l'avant-garde contemporaine, en incluant bien sûr les surréalistes.



Nous aurons l'occasion d'admirer l'œuvre incontournable qu'est le tableau **Guernica** de Picasso, qui dénonce de façon magistrale la barbarie humaine. Nous ne manquerons pas non plus de découvrir de superbes tableaux de Salvador Dalí tels Le grand masturbateur, Femme à sa fenêtre, mais aussi de nombreuses œuvres de Miró, Magritte, Max Ernst, Klein...



Visite selon exposition présentée au moment du voyage – programmation non connue à ce jour.

Déjeuner au restaurant.

Transfert en car pour l'aéroport en début d'après-midi. Enregistrement puis envol à 16H05 à destination de Paris Orly sur vol direct Iberia. Arrivée prévue à 18H10 et transfert pour Bourges.

**Sont inclus dans l'offre :**

- Les transferts en car entre Bourges et l'aéroport d'Orly
- Les vols directs Paris Orly-Madrid aller et retour sur la compagnie régulière Iberia, taxes incluses
- Les transferts en autocar grand tourisme tels que mentionnés dans le programme
- 4 nuits en hôtel 4\* en centre-ville de Madrid
- Les repas mentionnés au programme, eau et café inclus – menus 2 plats, sauf pour le dîner d'au revoir (dîner 3 plats).
- Les services d'un guide conférencier-historien de l'art, pendant tout le séjour
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- Les services de guides locaux lorsque nécessaire
- Le tablao flamenco
- Un porte-document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- La location d'audiophones pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation offerte
- Les taxes et le service

**Cette offre n'inclut pas :**

- Les repas libres
- Toute dépense à caractère personnel
- Les pourboires
- Les boissons autres que l'eau et le café
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « inclus dans l'offre »

LES CONDITIONS DE VOYAGE SONT SOUMISES AUX FORMALITÉS EXIGÉES PAR LE PAYS D'ACCUEIL AU MOMENT DU DÉPART (PASS SANITAIRE, PORT DU MASQUE, DISTANCIATION, TEST PCR, VACCINATION...).

**FORMALITÉS**

Carte d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire. Pas de validité prolongée.