

# Amis des Musées de Bourges « Grand quiz de l'été 2025 »

## Réponses

### A) Dans quel art se sont-ils illustrés ?

Pour chaque nom de la première colonne, trouvez l'art auquel il est associé (liste proposée après le tableau).

Un exemple est donné en première ligne du tableau.

| Noms (Q1 à Q19)               | Votre réponse (arts associés aux noms) | Journal |
|-------------------------------|----------------------------------------|---------|
| Serov                         | Peintre                                |         |
| Q1 Utagawa Hiroshige          | Estampe                                | J33 p10 |
| Q2 André Rozay                | Céramiste                              | J29 p12 |
| Q3 Joost Cornelisz            | Peintre                                | J31 p6  |
| Q4 Yohann Melchior Dinglinger | Orfèvre                                | J32 p7  |
| Q5 Veit Stoss                 | Sculpteur, peintre                     | J29 p2  |
| Q6 Rastrelli                  | Architecte                             | J30 p2  |
| Q7 Kim En Joong               | Vitrailliste                           | J31 p3  |
| Q8 Servandoni                 | Architecte                             | J30 p9  |
| Q9 Lieve Versihuer            | Peintre                                | J32 p12 |
| Q10 Silvestro Lega            | Peintre                                | J33 p11 |
| Q11 Maurice Denis             | Peintre                                | J29 p6  |
| Q12 Falconet                  | Sculpteur                              | J30 p2  |
| Q13 Jacques Monestier         | Horloger                               | J32 p4  |
| Q14 Auguste Perret            | Architecte                             | J33 p2  |
| Q15 Jacques Hittorf           | Architecte                             | J29 p9  |
| Q16 Jean de Cambrais          | Sculpteur                              | J30 p8  |
| Q17 Jean Etienne Liotard      | Pastelliste                            | J31 p8  |
| Q18 Arthur Rimbaud            | Poète                                  | J32 p5  |
| Q19 Antoine Bourdelle         | Sculpteur, peintre et architecte       | J31 p8  |

### Arts proposés (10 propositions):

Horloger, Architecte, Pastelliste, Sculpteur, Vitrailliste, Poète, Peintre, Estampe, Orfèvre, Céramiste.

**B) Qui a fait quoi ? Associez les œuvres et les artistes**

Pour chaque œuvre de la première colonne, trouvez l'artiste associé (liste proposée après le tableau).  
Un exemple est donné en première ligne du tableau.

| Œuvres proposées (Q1 à Q20)                          | Votre réponse           | Journal |
|------------------------------------------------------|-------------------------|---------|
| L'Age d'Or                                           | Chostakovitch           |         |
| Q1 Portrait de la Duchesse de Berry                  | Eugène Boudin           | J33 p12 |
| Q2 Portrait d'un Grand Vizir                         | Jean Etienne Liotard    | J31 p7  |
| Q3 Les joueurs de cartes                             | Paul Cézanne            | J29 p6  |
| Q4 Jour et nuit                                      | Antoine Bourdelle       | J31 p9  |
| Q5 L'Adoration de l'agneau mystique                  | Van Eyck                | J30 p7  |
| Q6 Remparts d'Aigues- Mortes du côté du couchant     | Frederic Bazille        | J29 p4  |
| Q7 Oiseau de ciel                                    | Magritte                | J30 p6  |
| Q8 Vierge à l'enfant avec deux anges                 | Filippo Lippi           | J33 p6  |
| Q9 Joueuse de mandoline                              | Mary Cassatt            | J32 p3  |
| Q10 Combat de Jacob avec l'Ange                      | Eugène Delacroix        | J31 p9  |
| Q11 Portrait de M. Emile Zola                        | Edouard Manet           | J29 p7  |
| Q12 Champ de blé sous un ciel de pluie               | Vincent Van Gogh        | J30 p7  |
| Q13 Le Lac                                           | Louise Eudes de Guimard | J33 p1  |
| Q14 Souvenir d'Italie, danseurs des riuages de Capri | Jean Baptiste Corot     | J30 p10 |
| Q15 Philosophe faisant un exposé sur un planétaire   | Joseph Wright Derby     | J32 p12 |
| Q16 Hiver, effets de neige                           | Alfred Sisley           | J29 p5  |
| Q17 Avenue de l'Opéra                                | Pissaro                 | J30 p3  |
| Q18 Portrait de l'archiduchesse Isabelle d'Autriche  | Frans Pourbus           | J31 p6  |
| Q19 Les repasseuses                                  | Edgar Degas             | J29 p7  |
| Q20 Le retour du fils prodigue                       | Rembrandt               | J30 p2  |

**Artistes (20 propositions):**

Rembrandt, Eugène Delacroix, Louise Eudes de Guimard, Filippo Lippi, René Magritte, Joseph Wright Derby, Mary Cassatt, Van Eyck, Jean Etienne Liotard, Jean Baptiste Corot, Camille Pissarro, Frans Pourbus, Alfred Sisley, Vincent Van Gogh, Antoine Bourdelle, Frédéric Bazille, Edouard Degas, Edouard Manet, Paul Cézanne, Eugène Boudin.

### C) Quelles réalités correspondent à ces définitions ?

Pour chaque définition du premier tableau (Q1 à Q20), trouvez la réalité correspondante et inscrivez- la dans le tableau 2 page 5 (écrire en ligne R1 votre réponse à la définition Q1, en ligne R2 pour la définition Q2, etc).

Un exemple est donné en première ligne du tableau 1 et du tableau 2.

| <b>Tableau 1 : liste des définitions (Q1 à Q20)</b>                                                                                        | <b>Réponse</b> | <b>Journal</b>      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>Q0 Exemple : mosaïque de verres colorés</b>                                                                                             | <b>Vitrail</b> |                     |
| Q1 Statuettes de 40 cm en marbre ou en albâtre présentées sur des socles et disposées dans des niches                                      | <b>R15</b>     | <b>J30 p8</b>       |
| Q2 Débute par un constat d'état                                                                                                            | <b>R9</b>      | <b>J31 p12</b>      |
| Q3 Lega + Fattori + Cecioni + Signorini + Cabianca + Banti + Borrani                                                                       | <b>R16</b>     | <b>J33 p11</b>      |
| Q4 Lieu de représentations inauguré en 1857 et restauré de 2007 à 2014                                                                     | <b>R18</b>     | <b>J32 p2</b>       |
| Q5 16 m x 11 m de bas et hauts-reliefs colorés sur panneaux mobiles                                                                        | <b>R17</b>     | <b>J29 p2</b>       |
| Q6 850 colonnes en marbre sur lesquelles reposent des arcades en briques et pierres enchâssées dans un autre édifice                       | <b>R8</b>      | <b>J31 p10</b>      |
| Q7 1836 (90 000 h) = 2024 (90 000 t)                                                                                                       | <b>R12</b>     | <b>J33 p4</b>       |
| Q8 Assemblage de 8 rectangles de tissu allongés                                                                                            | <b>R11</b>     | <b>J29 p11</b>      |
| Q9 Représentation en nombre d'un sujet qui nécessite à la fois l'intervention d'un peintre, d'un graveur et d'un imprimeur                 | <b>R3</b>      | <b>J29 p10</b>      |
| Q10 5 tonnes et demie de muscles saillants pour 5 mètres de haut                                                                           | <b>R1</b>      | <b>J33 p7&amp;8</b> |
| Q11 Beaucoup s'y sont essayé, Eugène Boudin en a été sacré roi                                                                             | <b>R10</b>     | <b>J33 p12</b>      |
| Q12 En Espagne, ensemble de fortifications renfermant deux palais, des jardins et leurs pièces d'eau                                       | <b>R14</b>     | <b>J31 p10</b>      |
| Q13 Matériau composé de pigments, d'une charge et d'un liant                                                                               | <b>R4</b>      | <b>J30 p5</b>       |
| Q14 Mesure 1,42 m, comporte 132 pièces d'or émaillé, 4909 diamants, 160 rubis, 164 émeraudes, 1 saphir, 16 perles et 2 camées              | <b>R19</b>     | <b>J32 p8</b>       |
| Q15 Fantôme cosmique ayant mystifié le monde scientifique pendant 2 siècles                                                                | <b>R13</b>     | <b>J32 p12</b>      |
| Q16 Une histoire d'amour, de police secrète, de musique et de quiproquos                                                                   | <b>R2</b>      | <b>J32 p9</b>       |
| Q17 Ensemble formé du symbole du soleil, du sceptre à tête animale + du signe de la déesse Mât, de l'herminette et du hiéroglyphe de l'eau | <b>R5</b>      | <b>J30 p9</b>       |
| Q18 13 bâtiments décorés extérieurement et intérieurement de fresques                                                                      | <b>R20</b>     | <b>J33 p3</b>       |
| Q19 Oméga monumental                                                                                                                       | <b>R6</b>      | <b>J33 p2</b>       |
| Q 20 Conte chaque heure un épisode d'une célèbre légende ardennaise                                                                        | <b>R7</b>      | <b>J32 p4</b>       |

**Tableau 2 listant les réponses aux définitions du tableau 1**

| <b>Tableau 2 (R1 à R20): vos réponses</b>                         |
|-------------------------------------------------------------------|
| R0 Exemple : Vitrail                                              |
| R1 Le David de Michel-Ange                                        |
| R2 La pièce de théâtre Berlin-Berlin                              |
| R3 Une estampe                                                    |
| R4 Un bâtonnet de pastel                                          |
| R5 Le cartouche de Ramsès II                                      |
| R6 Escalier du Palais d'Iéna à Paris                              |
| R7 Horloge du Grand Marionnettiste à Charleville                  |
| R8 Cathédrale de Cordoue                                          |
| R9 La restauration d'une œuvre d'art                              |
| R10 Représentation des ciels                                      |
| R11 Un kimono                                                     |
| R12 Florence : 90 000 habitants en 1836, 90 000 touristes en 2024 |
| R13 Un satellite de Vénus                                         |
| R14 L'Alhambra                                                    |
| R15 Pleurants                                                     |
| R16 I Macchiaioli                                                 |
| R17 Retable de Veit Stoss dans la basilique Ste Marie de Cracovie |
| R18 Petit théâtre du château de Fontainebleau                     |
| R19 La Cour du Grand Moghol Aureng-Zeb à Dehli                    |
| R20 Street Art City                                               |

#### D) Associez les lieux et les artistes

Pour chaque artiste de la première colonne (Q1 à Q14), trouvez le lieu associé (liste proposée après le tableau).

Un exemple est donné en première ligne du tableau.

| Artiste                        | Votre réponse   | Journal    |
|--------------------------------|-----------------|------------|
| Berthe Morisot                 | Bourges         |            |
| Q1 Bourdelle                   | Paris           | J31 p8     |
| Q2 Mary Cassatt                | Pennsylvanie    | J32 p3     |
| Q3 Bazille                     | Montpellier     | J29 p4     |
| Q4 Magritte                    | Bruxelles       | J30 p6     |
| Q5 Liotard                     | Genève          | J31 p8 & 9 |
| Q6 Sisley                      | Moret-sur-Loing | J29 p5     |
| Q7 Rosalba Carriera            | Venise          | J30 p4     |
| Q8 Monet                       | Giverny         | J33 p10    |
| Q9 Arthur Rimbaud              | Charleville     | J32 p5     |
| Q10 Maurice Quentin de la Tour | Paris           | J30 p4     |
| Q11 Cézanne                    | Aix-en-Provence | J29 p6     |
| Q12 Van Gogh                   | Auvers-sur-Oise | J30 p7     |
| Q13 Vermeer                    | Delft           | J30 p7     |
| Q14 Auguste Perret             | Le Havre        | J33 p2     |

#### Lieux (13 propositions):

Aix-en-Provence, Auvers-sur-Oise, Bruxelles, Charleville, Delft, Genève, Giverny, Le Havre, Montpellier, Moret-sur-Loing, Paris, Pennsylvanie, Venise

**E) Retrouvez l'œuvre et éventuellement l'auteur grâce à un détail de l'œuvre :**

19 images sont proposées (œuvres 1 à 19). L'image ci-dessous d'un détail d'une œuvre est donnée en exemple.



|        |                                       |
|--------|---------------------------------------|
| Œuvre  | Exemple :Autoportrait (bas du visage) |
| Auteur | Van Gogh                              |

**Oeuvres 1 à 3**



|          |                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------|
| Œuvre 1  | Fresque représentant A. Rimbaud à Street Art City (J33 p3) |
| Auteur 1 |                                                            |



|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| Œuvre 2  | Jeune femme aux pivoines (J29 p4) |
| Auteur 2 | Bazille                           |



|          |                                |
|----------|--------------------------------|
| Œuvre 3  | La naissance de Vénus (J33 p6) |
| Auteur 3 | Botticelli                     |

## Oeuvres 4 à 7



|          |                              |
|----------|------------------------------|
| Œuvre 4  | <i>Le Printemps</i> (J33 p6) |
| Auteur 4 | Botticelli                   |



|          |                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------|
| Œuvre 5  | <i>Nature morte aux pommes et aux oranges</i> (J29 p6) |
| Auteur 5 | Cézanne                                                |



|          |                                                 |
|----------|-------------------------------------------------|
| Œuvre 6  | L'escalier du château de Fontainebleau (J32 p1) |
| Auteur 6 |                                                 |



|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| Œuvre 7  | <i>Le cortège des Rois Mages</i> (J33 p7) |
| Auteur 7 | Benozzo Gozzoli                           |

## Oeuvres 8 à 11



|          |                       |
|----------|-----------------------|
| Œuvre 8  | <i>David</i> (J33 p8) |
| Auteur 8 | Donatello             |



|          |                                      |
|----------|--------------------------------------|
| Œuvre 9  | <i>Cour du Grand Moghol</i> (J32 p8) |
| Auteur 9 | Atelier Dinglinger                   |



|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| Œuvre 10  | <i>La Laitière</i> (J30 p7) |
| Auteur 10 | Vermeer                     |



|           |                                    |
|-----------|------------------------------------|
| Œuvre 11  | <i>Le jour et la Nuit</i> (J33 p5) |
| Auteur 11 | Michel-Ange                        |

## Oeuvres 12 à 15





|           |                                              |
|-----------|----------------------------------------------|
| Œuvre 12  | Le plateau de la belle chocolatière (J31 p7) |
| Auteur 12 | Liotard                                      |



|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| Œuvre 13  | Oiseau de ciel (J30 p6) |
| Auteur 13 | Magritte                |



|           |                              |
|-----------|------------------------------|
| Œuvre 14  | Les bulles de savon (J29 p7) |
| Auteur 14 | Manet                        |



|           |                              |
|-----------|------------------------------|
| Œuvre 15  | Lydia dans une loge (J32 p3) |
| Auteur 15 | Mary Cassatt                 |

## Oeuvres 16 à 19



|           |                                        |
|-----------|----------------------------------------|
| Œuvre 16  | <i>Hiver, effets de neige</i> (J29 p5) |
| Auteur 16 | Sisley                                 |



|           |                                             |
|-----------|---------------------------------------------|
| Œuvre 17  | <i>Scène de rue à Riomaggiore</i> (J33 p11) |
| Auteur 17 | Telemaco Signorini                          |



|           |                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------|
| Œuvre 18  | Horloge du grand marionnettiste à Charleville (J32 p4) |
| Auteur 18 | Jacques Monestier                                      |



|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| Œuvre 19  | Les Repasseuses (J29 p7) |
| Auteur 19 | Degas                    |